



Avilés, 10 de mayo de 2018

El festival Celsius 232, evento transmedia del género fantástico que se celebra en Avilés desde 2012 y ha contado entre sus invitados a autores del nivel de George RR Martin, Laura Gallego, Cristina Fernández Cubas, Patrick Rothfuss, Joe Hill o Rhianna Pratchett, creó en 2016 los premios Kelvin 505 para destacar las mejores novelas de ciencia ficción, fantasía y terror publicadas en España.

En esta tercera edición de los premios Kelvin 505 el jurado, compuesto por una larga lista de autores y especialistas (nuestra "Academia", www.kelvin505.com/academia.html) ha elegido como finalistas las siguientes novelas:

Mejor novela original en castellano publicada por primera vez en España:

- *Arañas de Marte*, de Guillem López (Valdemar)
- *Connerland*, de Laura Fernández (Penguin Random House)
- *Transcrepuscular*, de Emilio Bueso (Gigamesh)
- *Las tres muertes de Fermín Salvochea*, de Jesús Cañadas (Roca)

Mejor novela traducida al castellano y publicada por primera vez en España:

- *El archivo de atrocidades* (Los expedientes de la Lavandería 1), de Charles Stross, traducido por Blanca Rodríguez y Antonio Rivas (Insólita)
- *La casa del callejón*, de David Mitchell, traducido por Laura Salas Rodríguez (Penguin Random House)
- *Las estrellas son legión*, de Kameron Hurley, traducido por Alexander Páez (Alianza)
- *La quinta estación* (Trilogía de la tierra fragmentada 1) de N.K. Jemisin, traducido por David Tejera (Nova)
- *Los últimos días de Nueva París*, de China Mieville, traducido por Silvia Schettin (Nova)



Mejor novela juvenil original en castellano publicada por primera vez en España:

- *Las once vidas de Uria Ha*, de Patricia García Rojo (SM)
- *Herederero* (La segunda revolución 1), de Costa Alcalá (Montena)
- *Rojo y oro*, de Iria Parente y Selene Pascual (Alfaguara)

Mejor novela juvenil traducida al castellano y publicada por primera vez en España:

- *El árbol de las mentiras*, de Frances Hardinge, traducido por Roser Vilagrassa (Bambú)
- *Reino de ladrones* (Seis de cuervos 2), de Leigh Bardugo, traducido por Miguel Trujillo (Hidra)
- *El rey cuervo* (The Raven Boys 4), de Maggie Stiefvate, traducido por Xohana Bastida (SM)
- *Siega*, de Neal Shusterman, traducido por Pilar Ramírez Tello (Nocturna)

A partir de ahora y hasta el día 15 de junio nuestros académicos podrán elegir una sola novela en cada categoría. Anunciaremos los ganadores en nuestras redes sociales el lunes 25 de junio, y enviaremos el día anterior a hacer público el fallo una nota de prensa, bajo embargo.

Saludos cordiales,

Equipo CELSIUS 232

—
www.celsius232.es
www.kelvin505.com
[@festivalcelsius](https://www.instagram.com/festivalcelsius)
www.facebook.com/Celsius232
organización@celsius232.es